

ESCUELA DE ESPECTADORES SANTA FE 2026

Dispositivo pedagógico complementario para Institutos de Formación Docente

Documento preparado para su impresión en formato A4 y utilización institucional.

1. ACTIVIDAD REFLEXIVA POSTERIOR

Modelo institucional sugerido

Nombre del estudiante: _____

Profesorado / Carrera: _____

Instituto: _____

Fecha del encuentro: _____

Tema del encuentro:

- Cuerpo
- Pedagogía de la mirada
- Texto
- Lenguajes en diálogo

Espectáculo presenciado: _____

Consigna de trabajo

A partir de la participación en la **Escuela de Espectadores**, elaborar una reflexión breve que vincule la experiencia artística con la formación docente.

Extensión sugerida: 1 a 2 páginas.

La reflexión puede desarrollarse tomando como guía las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué aspectos del espectáculo o de la clase te resultaron más significativos?
2. ¿Qué emociones, ideas o interrogantes surgieron durante la experiencia?
3. ¿Qué elementos del lenguaje escénico identificaste (cuerpo, espacio, texto, sonido, imagen, relación con el público)?
4. ¿De qué manera esta experiencia amplía tu mirada sobre el rol docente?

5. ¿Cómo podría trasladarse alguna dimensión de lo vivido al trabajo pedagógico en el aula?
-

Criterios sugeridos de valoración

- Capacidad de observación y análisis.
 - Vinculación entre experiencia estética y formación docente.
 - Reflexión personal fundamentada.
 - Claridad conceptual y expresiva.
-

2. BITÁCORA DEL ESPECTADOR/A EN FORMACIÓN

Instrumento pedagógico breve

Nombre: _____

Encuentro N°: _____ Fecha: _____

Antes de la función

¿Qué expectativas o ideas previas tenías sobre el tema del encuentro?

Durante la experiencia

Anotá palabras, imágenes o sensaciones que hayan llamado tu atención:

Después de la función

1. Una escena o momento que recuerdes especialmente

2. ¿Qué te hizo pensar como futuro/a docente?

3. Relación con contenidos de la formación docente

Síntesis personal

En una breve frase, definí tu experiencia como espectador/a:

Uso institucional sugerido

Este instrumento puede incorporarse como **evidencia pedagógica dentro del Campo de la Formación General**, favoreciendo la articulación entre experiencia cultural, reflexión crítica y formación docente.

Puede utilizarse como:

- registro reflexivo individual
- insumo para trabajos prácticos
- material de discusión en clases de pedagogía o práctica docente

Escuela de Espectadores Santa Fe
Centro Cultural Provincial Francisco "Paco" Urondo
Ministerio de Cultura – Provincia de Santa Fe